TanzPlan Ost Tour 2022

tanzplan-ost.ch

Elenita Queiróz
Warning for Contemplation
Sections
LA·MI·LA·SI collective
Sehnsuchts-kollektionen

13./14.10.22 Tanzhaus Zürich

21.10.22 Phönix Theater Steckborn

29./30.10.22 Lokremise St.Gallen

TanzPlan Ost — Koordinierte Tanzförderung der Ostschweizer Kantone, des Fürstentums Liechtenstein und der ig tanz ost
Kontakt: info@tanzplan-ost.ch, tanzplan-ost.ch, instagram.com/tanzplanost/

Partner*innen: Tanzhaus Zürich, Phönix Theater Steckborn, Museum Susch, Rathaus für Kultur, Lichtensteig/Dogo Residenz, Fundaziun Nairs

Unterstützt durch: Arnold Billwiller Stiftung, Bertold Suhner-Stiftung, Dr. Fred Styger Stiftung, E. Fritz und Yvonne Hoffmann-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, H.E.M. Stiftung, Hedy Hasler Fonds, Huber+Suhner Stiftung, Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA), Lienhard Stiftung, Metrohm Stiftung, Migros-Kulturprozent, Ortsbürgergemeinde St.Gallen, Stadt St.Gallen, Stadt Zürich Kultur, Steinegg Stiftung, Stiftung Corymbo, Tisca Tischhauser Stiftung

Elenita Queiróz
‹Warning for Contemplation Sections›

In ‹Warning for Contemplation Sections› untersucht Elenita Queiróz Stille als einen Akt des Widerstandes. Gemeinsam betreten vier Tänzerinnen ein Universum des Kampfes, der Wildheit, der Müdigkeit, der Knappheit, des Zusammenbruchs und der gegenseitigen Unterstützung. ‹Warning for Contemplation Sections› ist ein choreografiertes Manifest. Ein Aufruf zu einer stillen, rohen, lauernden und kontemplativen Form der Rebellion.

Konzept, Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Elenita Queiróz
Co-Choreografie, Tanz: Charlotte Mathiessen, Mara Natterer, Léa Thomen
Dramaturgische Beratung: Ted Stoffer
Musikkomposition: Raoul Alain Nagel
Bühne & Kostüm: Laura Oertle und Larissa Mayer – oema Kostüme
Unterstützt durch: Stadt St.Gallen, Kanton St.Gallen Kulturförderung | Swisslos, Kanton Appenzell Ausserrhoden, Ernst Göhner Stiftung, Arnold Billwiller Stiftung, E. Fritz & Yvonne Hoffman-Stiftung, Steinegg Stiftung, Thurgauer Kulturstiftung, Elisabeth Weber Stiftung und Fondation Nestlé pour l'Art.
Mehr Infos zum Projekt: elenitaqueiroz.com

LA·MI·LA·SI collective
‹Sehnsuchtskollektionen›

Während eines Jahres befragte das LA·MI·LA·SI collective verschiedene Menschen zu ihren Sehnsüchten. Aus dieser Kollektion entstanden performative Handlungsanleitungen, choreografische Scores, als Grundlage für die Bühneninszenierung. Auf der Bühne erforscht das Kollektiv, wie die Sehnsucht nach ‹mehr Platz im Kopf› oder der Wunsch ‹Scham im Raum zu verstreichen› körperlich erlebbar werden kann und wie sich der Körper durch radikale Selbstfürsorge in Bewegung versetzen lässt.

Konzept, Künstlerische Leitung: Andrea Frei
Konzeptuelle Mitarbeit: Fiammina Catti
Choreografie, Tanz: Maira Lou Nett, Mira Maria Studer, Lea Vejnovic, Andrea Frei
Musikkonzept: Naemi Haab
Szenografie: Lea Vejnovic
Unterstützt durch: Kanton St.Gallen Kulturförderung | Swisslos, Burgergemeinde Bern, Stiftung Casty-Buchmann, Ernst Göhner Stiftung, TKB Jubiläumsstiftung, Steinegg Stiftung, Arnold Billwiller Stiftung, Migros-Kulturprozent, SIS – Schweizerische Interpretenstiftung.
Mehr Infos zum Projekt: lamilasi.ch

TanzPlan Ost Tour 2022

Während eines Jahres kreierten die beiden TPO Associated Artists Andrea Frei und Elenita Queiróz je ein zeitgenössisches Tanzstück. Dieses erarbeiteten sie an unterschiedlichen Orten in der Region. In Begegnungs-, Workshop- und Vermittlungsformaten öffneten sie ihre Kreationsprozesse regelmässig einem lokalen Publikum. Die beiden entstandenen Produktionen werden im Rahmen der TPO Tour als Doppelabend auf drei Ostschweizer Bühnen präsentiert.

TanzPlan Ost fördert seit über 10 Jahren das lokale zeitgenössische Tanzschaffen und den überregionalen Austausch. Die TPO Tour ist der Abschluss des ersten dreiteiligen Zyklus bestehend aus TPO ChoreoLab, TPO Associated Artist Programm und TPO Tour.

Partner*innen: Tanzhaus Zürich, Phönix Theater Steckborn, Muzeum Susch, Rathaus für Kultur, Lichtenstein, Dogo Residenz, Fundaziun Nairs
Unterstützt durch: Arnold Billwiller Stiftung, Bertold Suhner-Stiftung, Dr. Fred Styger Stiftung, E. Fritz und Yvonne Hoffmann-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, H.E.M. Stiftung, Hedy Hasler Fonds, Huber+Suhner Stiftung, Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA), Lienhard Stiftung, Metrohm Stiftung, Migros-Kulturprozent, Ortsbürgergemeinde St.Gallen, Stadt St.Gallen, Stadt Zürich Kultur, Steinegg Stiftung, Stiftung Corymbo, Tissa Tischhauser Stiftung
Bilder: Kay Appenzeller, Kira Kynd

TPO Tour 2022
— Elenita Queiróz
‹Warning for Contemplation Sections›
— LA·MI·LA·SI collective
‹Sehnsuchtskollektionen›

Spieldaten/Orte
— 13./14.10.22, Tanzhaus Zürich
— 21.10.22, Phönix Theater Steckborn
— 29./30.10.22, Lokremise St.Gallen

TANZ PLAN OST

Informationen: tanzplan-ost.ch
Eindrücke: instagram.com/tanzplanost/
Kontakt: info@tanzplan-ost.ch