

ERODING



GROUNDS

#1UNWELTEN

24.04. — 03.05.2026

KULTURHAUS HELFEREI, ZÜRICH

THEATER, AUSSTELLUNG, DISKURS

EXTRALEBEN ♥



HAPPILY EVER AFTER

Wiederaufnahme des atmosphärischen Theaterstücks mit Benjamin Burger über Kontrolle der Emotionen und des Wetters.

Als eine Münze in einem Snack-Automaten stecken bleibt, wird Ben von einem Sturm negativer Gefühle überwältigt. Eine Coaching-App soll ihm dabei helfen seine inneren Wetterlagen zu beruhigen, während das reale Klima zu kippen droht.

Happily Ever After beschäftigt sich mit dem Glücksversprechen in Zeiten der Klimakrise. Ähnlich wie das Wetter durch Geo-Engineering beeinflusst werden soll, helfen Emotional Guides das innere emotionale Wetter zu kontrollieren. Die Allmachtsfantasie der Herrschaft über die Natur verlagert sich ins Innere, in Zeiten wo die äussere Natur immer unberechenbarer wird.

→ Vorstellung 1 _____ 24.4.26 20:00 – 21:15
Vorstellung 2 mit Publikumsgespräch_ 25.4.26 20:00 – 22:00
Vorstellung 3 _____ 26.4.26 18:00 – 19:15

* *Tickets via Helferei / Sprache: Deutsch / Ort: Kapelle Helferei*



IM GRIESS

Kinetische Klanginstallation im Loop von Augmented Ecospheres, transdisziplinäre Forschungsgruppe der ZHdK und ZHAW.

Die Berge werden lauter. Die kinetische Klanginstallation Im Griess beschäftigt sich mit dem Phänomen des Auftauens des Permafrosts im Schweizer Hochgebirge. In Folge der Erderhitzung schmelzen nicht nur die Gletscher, sondern mit der Wärme dringt Wasser tief in die Berge ein und macht sie instabil. Die Folge sind Erosionsprozesse, die sich durch konstantes Herabrieseln und Bröckeln von Steinchen und Geröll bis zu massiven Bergstürzen bemerkbar machen. 15 Klangmaschinen simulieren mit verschiedenen Arten von Gestein die meditativ granularen bis erschreckend donnernden Geräuschkulissen der Berge im Wandel. Die Installation läuft im Loop und lädt zum Verweilen ein.

→ Vernissage: Im Griess _____ Do 30.4.26 18:00 – 22:00

→ Ausstellung: Im Griess _____ Fr 1.5.26 11:00 – 20:00

_____ Sa 2.5.26 11:00 – 17:00

_____ So 3.5.26 11:00 – 17:00

* *Ausstellung, Vernissage: freier Eintritt / Ort: Kapelle Helferei*



PODIUM

Zum Thema «Unwelten» mit Augmented Ecospheres, Wilfried Haeberli, Bea Albermann und Anna Bertram.

Leben wir bereits nicht mehr in Umwelten, sondern Unwelten? Auf dem ersten Podium des Kunst- und Diskursprojekts Eroding Grounds von Extraleben sprechen Künstler:innen der Gruppe Augmented Ecospheres mit dem Glaziologen Wilfried Haeberli über irreversible Veränderungen der Gletscher- und Hochgebirgslandschaften durch das zunehmende Auftauen des Permafrosts. Der Frage, inwiefern diese ökologischen Erschöpfungszustände als Symptome einer kapitalistischen Gesellschaft gelesen werden können, die auch Psychen und Körper erschöpfen, gehen die Medizinerin und Aktivistin Bea Albermann und die Kulturwissenschaftlerin und Dramaturgin des Kulturhauses Helferei Anna Bertram aus gesellschaftspolitischer Perspektive nach.

→ Podium #1 Unwelten _____ Sa 2.5.26 17:30 – 19:30

* *Podium: freier Eintritt / Sprache: Deutsch / Ort: Kapelle Helferei*